
Solenni onoranze a Laerte Gentilini

Mentre ci accingiamo a scrivere queste dolorose note delle estreme onoranze rese a uno dei nostri amici migliori, Laerte Gentilini, l'ala del ricordo ci fa pensare ai giorni vissuti assieme, ai giorni di entusiasmo, di lotta, di patriottismo e di fede nei quali egli rivelò la sua anima squisitamente buona, il cuore generoso, l'elevato senso di tutto ciò che è espressione di bellezza e sacrificio ideale.

Terza mattina, alle 10, dall'abitazione dell'estinto, in via Poscolle, muovevano per l'ultima dimora la salma di Laerte Gentilini.

Le onoranze funebri tributate riuscirono una sincera ed imponente manifestazione di cordoglio. Amici giovani ed attempati, donne, fanciulle, tutte una folla di gente, stante, in fila, mani e il bianco fiore della giovinezza, era accorsa a deporre al piedi della bara il segno delle anime presentate da un plotone di artiglieri, alla bara che, recata dagli amici, venne deposta sul carro funebre, il corteo si muoveva da via Cavour e per via Savognana si dirigeva verso il Duomo.

Apriva il corteo la banda del 3° Fanteria seguita dal plotone d'onore e venivano quindi, tutte recate da studenti delle varie scuole medie di Udine, circa una trentina di corone. Ecco l'elenco:

I Genitori e Fratelli all'amato Laerte — Gli zii Castellani all'adorato Laerte — Offici ad Arnaldo al caro Laerte — I parenti di Buia al caro Laerte — Fratelli Degani — Famiglia Cremonesi — Ing. Carlo Fachini — Famiglia Spezzotti a Laerte Gentilini — Bruna a Laerte — I dipendenti dell'ing. Fachini — Ermanno e Renato — Famiglia Adamo — Famiglia Valentini — Famiglia Ballo — Famiglia Casasco — Eneisto e Pinetta — Famiglia Volpato — Associazione Studentesca Friulana al suo Conseggiere — Professori e Alunni della Sezione Industriale — Franz Agnola e Rizzi — I cugini Giacomo e sorelle Castellani — Gli operai del Canapificio Udinese — Il Canapificio Udinese — Gli amici del Fratello — Gli amici di Chiara Zanini e Minozzi — Gli amici.

Vengono quindi le rappresentanze con bandiera di tutte le scuole medie cittadine e della Associazione Studentesca Friulana. Segue il clero orante che precede il carro funebre. Sulla cassa sono deposte le insegne di ufficiale del Reggimento Radio cui apparteneva il defunto. Ai lati stanno i suoi più intimi amici: dietro, desolati, il padre ed il fratello Amleto. Indi il labaro delle R. Scuole Professionali e il gagliardetto della Sezione Industriale cui era iscritto il Gentilini.

Segue uno stuolo numerosissimo di amici, e di conoscenti che recano sul volto il segno del dolore; fra questi notiamo parecchie personalità e autorità cittadine.

Giunto il corteo sulla piazzetta del Duomo, al suono delle marce funebri che nell'aria serena della giornata lasciano un contrasto vivissimo: serenità e dolore, giovinezza e morte.

La salma venne portata in chiesa dagli amici ove fu luogo la cerimonia dell'assoluzione, seguita dall'«Elegia» del Gilet, sentimentale eseguita dalla Orchestrale Udinese.

Poi, il corteo si ricompone e per via dei Teatri, via Grazzano, via Riva, via Poscolle giunge sulla piazzetta Venezia ove il dott. Carlo Allatore porse, con commosse ed elevate parole, l'addio.

Tutto il corteo si ricompone nuovamente per accompagnare sino alla fossa la giovane esistenza rapita così violentemente nella primavera della vita.

Fiori, fiori e lacrime sono stati versati sulla tomba dopo che le note dolenti delle marce funebri avevano solennizzato la salma all'ingresso del Monumentale.

Alla famiglia sono giunti numerosissimi telegrammi e lettere di condoglianza da parte di molti impossibilitati ad intervenire alla mesta cerimonia. Fra questi telegrammi esprimendo il vivo cordoglio per la sciagura che colpì la famiglia Gentilini anche S. E. il sottosegretario di Stato on. Luigi Spezzotti.

Noti del «Giornale», ci associamo al generale cordoglio, compensati nel dolore dal ricordo di colui che ci fu il nostro amico.

I Combattenti friulani

per il cinquantenario anniversario di Cesare Battisti

Dalla Federazione Friulana furono spediti alla Città di Trento ed alla Vedova del Martire Cesare Battisti i seguenti telegrammi:

«Combattenti Friulani presenti solenne cerimonia cinquantenario anniversario nascita Grande Martire Trentino riaffermano indistruttibile solidarietà di spirito e di opere a fine rendere la Patria sempre più degna dei sacrifici della guerra» — Presidente Federazione Combattenti.

«Alla Vedova, nel cinquantenario anniversario di nascita del Grande Martire, i Combattenti Friulani inviano reverenti auguri di fede ed amore nel nome della Patria degna del sacrificio dei suoi Elettissimi» — Presidente Federazione Combattenti.

Corso di Radiotelegrafia

Il Radio Club Udinese, presi accordi con la Scuola Professionale «Giovanni da Udine» ha istituito un corso di radiotelegrafia che sarà tenuto da un valente specialista, il prof. Petrosini.

Il corso sarà teorico e pratico insieme, e accessibile senza bisogno di cognizioni preliminari di matematica o di elettrotecnica, e sarà completato da lezioni di trasmissione e ricezione a udito. Il corso sarà utile non solo per chi cerca di estendere la propria cultura al campo della R. F., tanto ricco di soddisfazioni, ma potrà anche essere di aiuto a chi di proficua preparazione a varie professioni.

La Presidenza del R. C. U. sente il dovere di ringraziare pubblicamente il comm. Alberto Calligaris e l'ing. cav. Gilberti, che hanno accolto e favorito la iniziativa.

Le lezioni avranno luogo nell'aula di scienze della Scuola Professionale (via Manzoni) dalle 17.30 alle 18.30.

Le iscrizioni si ricevono presso il R. C. U. (via della Prefettura, 10) martedì, giovedì e sabato dalle ore 17 alle 19 e dalle 20 alle 22.

Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Pasta, asciutta. — Pomeriggio: Pollo alla cacciatora. — Sera: Riso e patate — Vitello arrosto — Contorno.

Società Amici della musica

Concerto di Jenny Skolnik

Questa sera, alle ore 21, nella sala del «Modern» avrà luogo un concerto di questa grande violinista, che dopo varie tournée in Francia, Inghilterra, Austria, Russia e Stati Uniti d'America, compie adesso il primo giro in Italia, riportando ovunque entusiasmo e successo.

Le lodi sulla tecnica trascendentale, sulla potenza dell'arco, sull'interpretazione calda e profonda che caratterizza ogni esecuzione della Skolnik, sono unanimi e provengono anche da artisti italiani d'indiscussa autorità. Anche fra noi è certo che il successo sarà quanto mai facile e spontaneo.

Ecco l'interessante programma:

1. Nardini: Concerto in mi min. (allegro, moderato, andante cantabile, allegretto giocoso).
2. Glück-Kreiser: a) Melodia — Bach-Kreiser: b) Preludio; c) Gavotta — Leclair: d) Sarabande ed Tambourin.
3. Vieuxtemps: Concerto in la minore (allegro non troppo, adagio, allegretto con fuoco).
4. Granados-Kreiser: a) Danza spagnola — Sarasate: b) Romanza Andalus — c) Danza Spagnola N. 9.

Siderata al pianoforte il maestro Adolfo Baraldi.

Per la lotta contro l'acattonaggio

Terzo elenco dei contribuenti versati alla Congregazione di Carità:

Hanno versato lire 200: Pauluzza cav. Pietro — Ditta Luigi Morelli. Hanno versato lire 120: Canapificio Udinese — Fachini ing. Carlo — Ditta Maddalena Cocolo — Malignani Arturo e Figlio — Bagnoli Augusto. Hanno versato lire 100: Ditta Giuseppe Laroche — Agnola e C. — Florio c. Filippo — Duca Catermarco di Quadri — Piccoli Biagio — Canciani e Cremonesi — Famiglia Piccoli — Sandri Pietro — Mizzau Giuseppe — Gori Angelo — Pellegrinotti Mario — Filanda Pantarotto — Tullini Edoardo.

Hanno versato lire 80: Micheli Ernesto — Burra Enrico — Florio c. Filippo — Burini Mammoni Sandri — Elbero Alessandro — Chiurlo Alessandro — Silvestri Antonio — Trebbi dott. Ardicio — Maruzzi Giovanni L. 60.

Hanno versato lire 50: Antonini Giacomo — Omet cav. rag. Ugo. Hanno versato lire 40: Fratelli Torsini — Mongelli march. Massimo — Micoli Tescopo cav. uff. G. — Zanini Achille — Tomadori Giuseppe — Valle Provino.

La disgrazia di un bambino

L'altro ieri il bambino Antonio De Elena, di anni 5, abitante in via Villalta, 90, dopo uscito con altri compagni dell'Asilo «Marco Volpe», giocando con quest'ultimi a rincorrersi sulla via, fu travolto dal piccolo De Elena o inciampò e si svenò e cadde a terra. Fu subito avvertito il personale dell'Asilo; la signora Direttrice fece trasportare il bambino nell'interno dell'Asilo e mandò a chiamare la donna che fa da madre al bambino, che proviene dall'Asilo E. Sposi.

Col consenso della donna il bambino fu accompagnato e accolto all'Ospedale, dove il dott. Petronio gli constatò la frattura della gamba destra e lo giudicò guaribile in circa 40 giorni, salvo complicazioni.

Lo spiacevole incidente non avvenne nell'interno dell'Asilo «Marco Volpe», dove i bambini non sono mai lasciati senza sorveglianza, né si fanno giochi pericolosi, ma sulla pubblica via dove sono sorvegliati da coloro che li accompagnano.

Ferito da scoppio di proiettile

Venne ricoverato all'Ospedale il bambino di anni 12, Sigisfredo Giorani di Eugenio di Cava del Predil. In seguito allo scoppio di una capsula aveva riportato ferite multiple agli arti e alla faccia, con ritenzione di frammenti. Salvo complicazioni, ne avrà per circa un mese.

Caduta disastrosa

La casalinga Luigia Pecoraro fu Franca di anni 62, abitante in via Roma, cadde venerdì sera a terra nella propria abitazione. Fu trasportata all'Ospedale dove la visita medica le constatò la frattura dell'epifisi inferiore del radio sinistro. Salvo complicazioni guarirà in 25 giorni.

Due arresti

In seguito a disposizioni dell'autorità di P. S. sono stati ieri tratti in arresto Italo Mora di Giovanni di anni 33 da Magnano e Guido Finotto fu Valentino di anni 25 da S. Dona di Piave.

Beneficenza

Il signor. Marco Grillo, Presidente della Commissione comunale Orfani di Guerra, di Fiume Veneto, ha elargito la somma di L. 150 a favore del Patronato Friulano Orfani di Guerra.

Al Rifugio «Bambino Gesù»

Al Rifugio «Bambino Gesù», nel mese anniversario della morte di Gino Giacomelli, Angelina e Costanza Bulfon offrono L. 25.

L'agenzia Luigi Spezzotti

L'agenzia Luigi Spezzotti ha versato alla locale Congregazione di Carità la somma di L. 50 quale tributo di onoranza alla memoria di Laerte Gentilini.

Offerte pervenute alla «Dante Alighieri»

Offerte pervenute alla «Dante Alighieri» in morte di William De Cecco: Giordani di L. 10, Buttrio L. 10.

Offerta pervenuta all'Ospizio Marino

Offerta pervenuta all'Ospizio Marino Friulano: in morte di Arturo Blasich, Pietro Scubli L. 5 — in morte di Anna Spezzotti-Zoccolari: cav. Gio. Batta De Pauli L. 5.

Cinema Teatro Eden

Imponente pubblico ha assistito finora alla bellissima visione del film JOLLY CLOWN DA CIRCO, dramma di grande passione, riprodotto con commovente purezza la travagliata vita nomade, Augusto Genina, il poderoso direttore artistico di questo capolavoro (il medesimo di «Corso») ha voluto mettere in evidenza quanto arte si sappia fare in Italia, riuscendo ad ottenere un gioiello artistico che attiene onore e gloria nazionale.

Hanno condiviso gli onori dello spettacolo Dionora Jacobini e Alex Bernard, incomparabili protagonisti nelle vesti di Numa e Jolly.

Fuori programma venne pure proiettata la commedia americana in due atti SPUTALOSSO ANFRITURNO, scena di massima allegria interpretata da un sapientissimo cane.

Oggi lo spettacolo completo viene re-

CINEMA CECCHINI

LA BATTAGLIA

Oggi prima visione — Spettacolo non a serie.

MOTOCICLISTI

Per acquisti di Motocicli — ultime creazioni modello 1925 rivolgetevi alla Agenzia «FIREBA», in Udine — Via Teobaldo Giori N. 6 - u.

Eventualmente si accordano speciali agevolazioni nel pagamento. Agente rag. G. Diana - Tel. 555.

ARTICOLI SPORT

CO. S. DE. PUFFI

VOCI DEL PUBBLICO

Tram cittadino

Riceviamo:

Lo sanno anche i ragazzi che il nemico durante l'invasione tolse tutte le guide del Tram elettrico sul tratto da Piazza V. L. sino al Tiro a Segno.

Molto si è parlato, molto si è discusso per riattivare tale importantissima linea, ma anche si è assai tempestivamente per naturali difficoltà che si prospettavano o per altri diversi motivi.

Finalmente da qualche tempo si è dato inizio al collocamento delle rotaie e chi transita per Viale Venezia può sincerarsi che i binari dall'altezza del Tiro a Segno sono messi a posto sino al principio del Piazzale 26 Lungio, ma non si sa poi in qual punto della linea verranno ripresi ed ultimati i lavori ed in quale epoca.

Si parla di una nuova e moderna pavimentazione in precedenza, per tutta Via Poscolle e Cavour.

Mancherà forse, presentemente tutto od in parte il necessario materiale di pietra ma non si potrebbe proseguire con quella attuale?

Ciò premesso, è anche risaputo che si è decretata la demolizione delle grosse colonne di pietra di Porta Venezia che più non servono allo scopo per cui furono collocate. Ciò è bene, poiché come a Porta Gemona si è già da tempo eseguito, verrà così più comodo il transito, molto intenso, di quell'importante punto così per le persone come per i veicoli.

Concludendo, nell'attesa che vengano ripresi i lavori che riflettono il Tram, non sarebbe ovvio e conveniente di abbattere subito le montate colonne di pietra?

Il pubblico udinese vedrebbe con viva soddisfazione il pronto inizio di tale demolizione e ne farebbe un piano alla autorità competente. E. B.

Fra Libri e Riviste

Una piaga dell'esistenza

Il critico letterario d'occasione

Riceviamo e pubblichiamo la seguente, ritenendo con ciò chiusa la polemica critica-letteraria.

Onorevole Redazione

Mi si conceda ancora qualche centimetro di spazio. E' necessario che io dica quattro parole a proposito di quell'infelice di quel fiascone d'acqua benedetta, di quel minicorno scardapuci, di quel pesce trombeta, di quel papagallo costipato, di quel sostanzioso da eunubite, di quel bipede insomma, che noi tutti conosciamo, ahimè! il critico letterario d'occasione: la piaga della nostra esistenza. (N. B. Le definizioni sono, in gran parte, del contratto G. L. di da Verona).

Il signor Mario Gastaldi, ne «La Patria del Friuli» del 29 gennaio, tenta di spiegare ai «suoi» lettori quale sia la vera funzione del critico letterario (questo, si capisce, per fare credere al suo pubblico che egli il celebre, ed il povero mio amico celeberrimo Mario Gastaldi, appartenga a quella schiera di professoristi, tra i quali ricorderemo a caso — e per ordine alfabetico — Ben-Go, Janni, Lami, Ada Negri, Gjetti, Panzani, Risolo, Matilde Serao, Simoni, Tighe, ecc.) ed in tale suo sforzo ci serve, calde calde, alcune panzane come queste: «che si debba tenere calcolo, nel giudicare un'opera, anche della anima morale ed umanitaria dell'opera stessa»; «che è bella un'opera quando contenuto ed espressione, in un magnifico connubio, riescono a dare alla mente del lettore una «grata» e «deliziosa» sensazione di bene»; come se egli, il celebre, ed a parer mio anche celeberrimo Mario Gastaldi, critico d'occasione, avesse il diritto di argersi con poca fatica — grazie delle fatiche altrui — di fabbricare una leggenda infamabile, e di pensare le opere libere sulla vecchia bilancia adoperata dai critici per ponderare i salotti, le bibbie e le ridicole elucubrazioni casistiche.

Via non faccia ridere anche le galline faronelli! Dica semplicemente il celeberrimo signor Gastaldi — se il diritto di parlare è tanto infelicitoso la sua lingua — che lo suo sono «semplici» opinioni personali. Ed io, allora, gli rispondo, che le mie opinioni sono, diametralmente opposte. La vecchia «struttura» morale, il bene «tipo unico» su modello ecclesiastico, la virtù, il pudore (oh, la casistica, che conta perfino le pieghe che deve avere il lenzuolo nel talamo, e propone quel tal «interstium linum» per le funzioni hostilmente sublimi dell'animale sensuale, che si chiama uomo!), non c'entra nulla nel valore di un'opera d'arte.

Ed io, ben sinceramente, dico che il fatto d'opera d'arte, prettamente di molto «Les crimes de l'amour» del superbo Doniziani di Sade, alle funebri ed ingegnose malinconie disgregate del buon Leopardi, «L'arte del Passaggio» di De Quincey, alle scodinzolanti sentenze di tutti De Amicis, «La Diabolica» di J. V. D'Aurevilly, all'angelica «Miranda» del romantico Forzaro, e che trovo infinitamente più bella, più estetica, più interessante, più artistica la vita di quella Maddalena che il collega Guido da Verona fece rimanere vergine per ben 400 pagine prima che lei si risolvesse a cedere le onorate aneli in un mistico albergo di Lourdes, di quell'altra vergine, dal nome Lucia, che il grande Manzoni ci pianta alle costole, per altrettanto pagine, italiani!

Linea Gemona-Spilimborgo-Casarsa

Partenza da Gemona: ore 4.50 — 11.25 — 18.45.

Arrivi a Casarsa: ore 6.15 — 16.15 — 20.15. Partenza da Casarsa: ore 8.35 — 11.10 — 13.35. Arrivi a Gemona: ore 9.55 — 12.25 — 16.30.

Linea Casarsa-S. Vito-Portogruaro

Partenza da Casarsa: ore 6.45 — 10.5 — 17.31. Arrivi a Casarsa: ore 8.3 — 12.43 — 22.13.

Linea Casarsa-S. Vito-Motta di Livenza

Partenza da Casarsa: ore 5.54 — 12.49 — 17.45.

Arrivi a Casarsa: ore 7.50 — 16.31 — 22.55.

Linea Udine - S. Daniele

Partenza da Udine, Porta Gemona: ore 7 — 9.40 (*) — 11.40 — 13.45 (*) — 15.30 — diretto 18.

Arrivi a S. Daniele: ore 8.25 — 13.05 — 16.35 — 19.25.

Partenza da S. Daniele: ore 6.45 — 8.30 — diretto 13.10 — 17.45.

Arrivi ad Udine: ore 8.10 — 9.25 — 11.30 (*) — 14.35 — 17.15 (*) — 19.10.

I treni segnati con (*) in partenza da Udine alle ore 9.40 e 13.45 per Fagnano ed in arrivo in quella Stazione alle ore 10.34 e 13.36 — Partenza alle ore 10.38 e 16.20 in arrivo a Udine alle ore 11.30 e alle 17.15 si effettuano soltanto nei giorni festivi.

Partenza da Porta Gemona: ore 9.10 e 16.45 — Ritorno ore 19 e 17.

Linea Udine-Tricesimo

Partenza da Udine: ore 7.30 — 8.10 — 9.10 — 10.10 — 11.10 — 12.35 — 13.25 — 14.25 — 15.25 — 16.25 — 17.25 — 18.25 — 19.25.

Arrivi a Udine: ore 7.14 — 8.45 — 9.44 — 10.44 — 11.44 — 12.58 — 13.59 — 14.59 — 15.51 — 16.59 — 17.59 — 18.59 — 19.59 — 20.59.

Nelle domeniche e negli altri giorni festivi sono istituiti i seguenti treni speciali: Partenza da Udine: 21.15. Partenza da Tricesimo: 22.

Linea Vito d'Asio - Pinzano - S. Daniele

Partenza da Vito d'Asio: ore 6.30 — Arrivo a S. Daniele: ore 7.45 — a Udine: ore 9 — Partenza da Udine: ore 16 — da S. Daniele: ore 17 — Arrivo a Vito d'Asio: ore 18.30.

Linea S. Daniele - Dignano

Partenza da S. Daniele: ore 7.50 — 15.30 (*) — Arrivo a Dignano: ore 8.45 — 16.50 (*).

Partenza da Dignano: ore 9.45 — 17.20 (*) — Arrivi a S. Daniele: ore 11 — 18.45 (*).

(*) Non si effettua nei giorni festivi.

Linea Pieltung - Pinzano - Spilimborgo

Partenza da Pieltung: ore 5.30 — Arrivo a Pinzano: ore 7.10 — a Spilimborgo: ore 7.40.

Partenza da Spilimborgo: ore 17.30 — Arrivo a Pinzano: ore 18 — a Pieltung: ore 19.30.

Soltanto nei sabati: Partenza da Spilimborgo per Casacco: ore 11.45 — Ritorno a Spilimborgo: ore 13.30.

Linea Anduini - Pinzano - Spilimborgo

Partenza da Pinzano: ore 6.40 — Arrivo a Spilimborgo: ore 7.30 (in coincidenza a Pinzano-S. Daniele-Udine) — Partenza da Spilimborgo: ore 16 — Arrivo a Anduini: ore 17.

Linea Spilimborgo-Udine

Partenza da Udine: ore 8 — 15.15 — Arrivi a Spilimborgo: ore 9.15 — 16.40.

Partenza da Spilimborgo: ore 8.15 — 14 — Arrivi a Udine: ore 9.45 — 15.15.

Recapito a Udine: Albergo Nazionale.

Rassegna Commerciale

MEDIA DEI CAMBI

MILANO: 4. — (per telegrafo). Francia 130.25 — Londra 115.20 — America 24.055 — Berlino (marzo) 0.750 — Vienna 0.08365 — Romaniaa 12.60 Belgio 124.45 — Spagna 344.50 — Praga 71 — Ungheria 0.033 — Jugoslavia (Borsa di Trieste) 28.70.

Rendita e Consolidato

Rendita 3.50 per cento 83.30.

Consolidato 5 per cento 98.05.

Orario ferroviario

Linea Udine-Trieste

Partenze: ore 5.10 (O) — 6.45 (A) — 9.35 (D) — 12.5 (D) — 14.55 (A) — 17.5 (O) (fino a Gorizia) — 17.45 (D) — 20.16 (A).

Arrivi: ore 7 (O) (Da Gorizia) — 8.30 (A) — 9.6 (D) — 11.20 (A) — 15.30 (A) — 17.10 (D) — 19.52 (D) — 22.25 (O).

Linea Udine-Venezia

Partenze: ore 9.35 (A) — 5.35 (A) — 7.5 (Misto, fino a Pordenone) — 9.11 (A) — 11.1 (D) — 16.35 (A) — 18.40 — 20.15 (D).

Arrivi: ore 4 (D) — 7.44 (A) (Da Pordenone) — 9.10 (D) — 9.55 (A) — 11.51 (D) — 16 (A) — 17.37 (D) — 23.12 (A).

Linea Udine-Tarvisio

Partenze: ore 4.25 (A) — 9.20 (D) — 10.16 — 16.15 — 17.50 (D).

Arrivi: ore 7.55 (A) — 11.30 (D) — 14.50 — 19.20 (A) — 20.5 (D).

Udine - Stazione Carnia

Partenza: ore 20.8 — Arrivo Stazione Carnia: 21.25 — Partenza Stazione Carnia: ore 22.5 — Arrivo a Udine: ore 23.20.

Linea Carnia-Villa Santina

Partenza da Villa Santina: ore 5.30 — 9.30 — 11.45 — 16.55 — Arrivi a Carnia: ore 6.10 — 10.10 — 13.30 — 17.35. Partenza da Carnia: ore 6.40 — 11.45 — 15 — 19 — Arrivi a Villa Santina: ore 7.20 — 12.25 — 16.30 — 19.40.

Ferrovia Val Dogana

Villa Santina - Cernigoi.

Partenza da Villa Santina: ore 5.25 (*) — 8.15 — 12.50 (*) — 10.45 — Arrivi a Cernigoi: ore 6.30 (*) — 9.20 — 13.55 (*) — 20.50.

Partenza da Cernigoi: ore 4.25 (*) — 6.45 — 10.15 (*) — 15.40 — Arrivi a Villa Santina: ore 5.20 (*) — 7.40 — 11.10 (*) — 16.35.

(*) Si effettua soltanto il lunedì.

(**) Sospeso la domenica.

Linea Udine-Palmanova-S. Giorgio Nog.

Partenza da Udine: ore 5.20 — 8.20 — 10.15 — 18.40 — Arrivi a S. Giorgio: ore 5.55 (si ferma a Palmanova, coincidenza per Grado) — 7.29 — 11.30 — 19.40 — Partenza da S. Giorgio: ore 6.55 — 11.55 — 18.20 — Arrivi a Udine: ore 7.37 — 13.5 — 19.10.

Linea Palmanova-Cervignano-Grado

Partenza da Palmanova: ore 4.55 (Par. da Cervignano) — 5.55 —